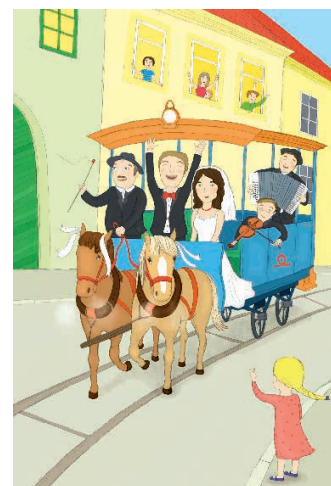
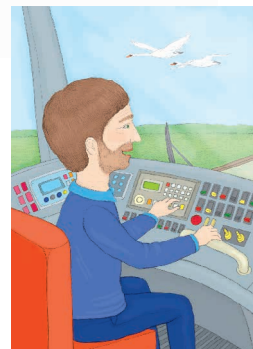




Doprava pre najmenších

Na pulloch kníhkupectiev sa čoskoro objaví nová dvojjazyčná kniha o verejnej doprave pre deti od autorky **Barbory Škovierovej**. Hlavnými hrdinami sú členovia česko-slovenskej rodiny a ich príbeh sa odohráva v mestách Brno a Bratislava.

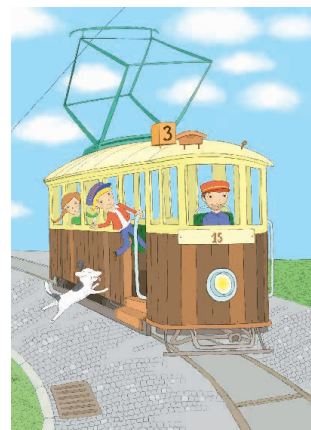
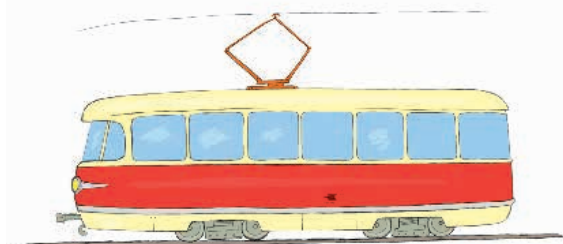


I Každý dobre vie, že dopravná situácia je najmä vo väčších európskych mestách kritická. Ľudia akosi spohodlneli a uprednostňujú osobné motorové vozidlá na úkor verejnej dopravy. Ako však apelovať na občanov našich miest, aby začali vo väčšom množstve využívať mestskú dopravu? Touto problematikou sa zaoberala populárna autorka detskej literatúry, ktorá by rada aj týmto hravým spôsobom deťom ukázala, že práve verejná doprava má svoje čaro. „Cieľom tohto projektu je nielen nenásilne propagovať mestskú dopravu, ktorá je najmä dnes, v dobe, keď majú rodiny bežne dve autá, oveľa ekologickejšia a ekonomickejšia, ale aj ukázať deťom, že svet mestskej dopravy má svoju históriu, tajomstvá, že je krásny a fascinujúci,“ hovorí autorka.

Kostru rozprávania tvorí príbeh malého Lukáška z Bratislavy, ktorý trávi letné prázdniny u svojho dedka v Brne. Jeho dedo pracoval celý život v Dopravnom podniku a miluje

električky, ktoré sú spojivom a spoločným motívom knižky. Už z tejto zápletky možno predpokladať, že vzbudí u najmenších čitateľov záujem. Kniha bude mať aj poučný charakter, viac vám však neprezradíme, predsa len treba zachovať tajomstvo a prekvapenie pre tých najmenších. Veríme, že vďaka tejto knižke získajú budúci cestujúci už od útleho veku pozitívny vzťah k mestskej hromadnej doprave.

Kniha vychádza v Českej republike pri príležitosti 145. výročia spustenia mestskej hromadnej dopravy v Brne. Na Slovensku ju budú môcť rodičia kúpiť svojim deťom pri príležitosti akcie Mesiac knihy, ktorá sa organizuje každoročne v marci. Ilustruje ju česká ilustrátorka Pavla Kleinová, ktorej tvorba skrášľuje už množstvo detských kníh. Táto nadaná umelkyňa je známa svojim pestrofarebným a hravým štýlom. Jej práce sa taktiež nachádzajú v Dopravnom podniku mesta Brno. Veď posúďte sami, nie sú jej ilustrácie nádherné? ❁



Pozhovárali sme sa aj s autorkou knihy Barborkou Škovierovou:

Odkedy pracujete na tejto knihe?

S nápadom napísať takýto text prišiel na jar 2013 pán Miloš Havránek, riaditeľ Dopravného podniku mesta Brno, ktorý videl moje predchádzajúce detské knižky a veľmi sa mu páčili. Navrhol mi, aby som čosi podobné vymyslela aj o mestskej hromadnej doprave, priblížila ju deťom a zároveň nevynechala ten česko-slovenský podtón.

Vychádzali ste pri písaní knihy z vlastných skúseností alebo ste využili aj spoluprácu dopravných podnikov? Kde všade ste boli a akú inšpiráciu vám návštevy vozovní poskytl pri písaní vašich príbehov?

Môj strýko pracoval veľkú časť života ako vodič električky a neskôr na dispečingu. Vela sme sa o celom projekte rozprávali. Niektoré príbehy z knihy boli inšpirované jeho zážitkami a skúsenosťami. Takisto musím vyzdvihnúť, že v bratislavskom aj brnianskom dopravnom podniku sa ku mne všetci správali ako k VIP, umožnili mi navštíviť vozovne s dokonalým odborným výkladom a poskytl mi odpovede na všetky otázky. S pánom Jaroslavom Bukvaldom, vedúcim električkovej dopravy v DPMB, som často telefonovala, keď som si chcela overiť nejaké historické

skutočnosti. Mala som k dispozícii aj odbornú literatúru z oboch miest a jednu-dve príhody som si pre svoje potreby adaptovala z bratislavského podnikového časopisu Dopravák.

Do akej miery sú vaše príbehy skutočné a do akej miery sú svetom fantázie?

Odražila som sa od skutočnosti, najmä pri technických detailoch som sa chcela držať faktov, pretože dopraváci sú veľmi zanietaní fanúšikovia mestskej dopravy a nerada by som sa pred nimi blamovala. Ale samotný príbeh je vymyslený, aj dobrodružstvo v nočnom depe, ktoré zažije Lukáš s kamarátkou Eliškou – verím, že deťom sa práve táto časť knižky bude zdať napínava a budú malým hrdinom držať palce.

Prečo ste sa rozhodli práve pre mestá Brno a Bratislava?

Bratislava je moje rodné mesto, žila som tam 25 rokov, vyštudovala vysokú školu, začala tam pracovať. Je to moje mesto, ku ktorému budem mať vždy blízko. Do Brna som sa prisťahovala za manželom a zostala som tam. Našťastie, obe mestá sú si blízke nielen vzdialenosťou, ale aj históriou, atmosférou, duchom, a ja mám šťastie, že mám dva domovy.



Čo by ste odkázali svojim mladým čitateľom?

Chcela som napísať knihu, čo poteší nielen deti, ale aj tých, pre ktorých sa hromadná doprava stala celožitovnou vášňou. Dúfam, že si nájde dostatok čitateľov a že jej dvojjazyčnosť bude bonus navyše.

Ilustrácie sú vizuálne veľmi zaujímavé, nakoľko splnila ilustrátorka vaše pred-

stavy o príbehoch?

S Pavlou Kleinovou sme sa zoznámili opäť vďaka páňovi Havránkovi – jej obrazy zdobia steny dopravného podniku v Brne. Sme takmer rovesníčky, bola maximálne vnímavá a otvorená. O knihe sme živo diskutovali a verím, že jej ilustrácie deti nadchnú: sú zrozumiteľné, čisté a žiaria farbami. Ja z nich mám radosť.

